

## Flamencos en route in der Kirche



Sinnliche akustische und optische Komposition: Flamencos en route proben für ihre Produktion «resonancias» in der Klosterkirche Königsfelden

Immer näher rückt die Premiere von «resonancias» für die Tanzcompagnie Flamencos en route in der Klosterkirche Königsfelden. Zur Zeit wird intensiv geprobt an der faszinierenden Komposition aus Tanz, Musik, Gesang und Licht, die das Publikum ab 20. Juni im sakralen Raum erleben wird.

Ursula Burgherr

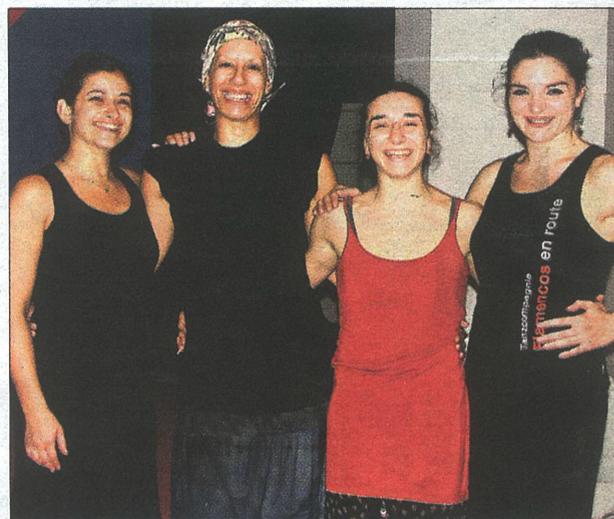
Vom kleinen Tanzstudio in die gewaltige Klosterkirche. Seit 10 Tagen arbeitet die Crew von Flamencos en route an der Perfektion ihrer Aufführung «resonancias». Der von Christof Rösch gestaltete Raum, eine abstrakte Komposition in gelb, rot und blau harmonisieren perfekt mit den filigranen Glasfenstern. Noch sitzt die Reporterin alleine auf einem der rund 170 Plätze. Fragmente von Chorälen und flüsternden Frauenstimmen hallen durch das Kirchenschiff. Dazu rascheln die Seidentaftkleider der vier Tänzerinnen, die unter den Anweisungen von Choreografin Brigitta Luisa Merki die ungewöhnliche Bühne

Schritt für Schritt ertasten. Bilder werden in den Raum hineinkomponiert. Auch der Ton – live und ab Mischpult – muss der Akustik der Klosterkirche angepasst werden. Die Lichtinstallation erfolgt nächste Woche und wird die Umgebung von Szene zu Szene raffiniert verändern. Für Flamencos en route bedeutet die Darbietung von «resonancias» in der Klosterkirche Königsfelden eine grosse Herausforderung. Die Künstler aus aller Welt haben internationale Auftrittserfahrung. Ein schweizweit bekanntes Denkmal zur Bühne zu machen, in seinen eindrücklichen Dimensionen zu füllen und gleichzeitig seine Eigenheit zu bewahren: Für Flamencos en route ein ganz neues Abenteuer, das sie mit Lust und professionellem Können für das Publikum zum einmaligen sinnlichen Erlebnis erarbeiten.

170 Plätze pro Abend garantieren ein intimes und hautnahes Erlebnis von «resonancias» (20. Juni bis 8. Juli). Vorstellungen sind wegen der begrenzten Sitzzahl unbedingt empfohlen. Info Baden, Oberer Bahnhofplatz 1, Baden, Tel. 056 200 84 84, Mo 12 bis 19 Uhr, Di bis Fr. 9.30 bis 19 Uhr, Sa, 9.30 bis 16 Uhr. Weitere Infos: [www.flamencos-enroute.com](http://www.flamencos-enroute.com)



Gemeinschaftswerk vieler Talente: Brigitta Luisa Merki mit Choreografieassistent Christoph Herren



Internationale Crew: Die Tänzerinnen Marta Roverato, Adriana Maresma Fois, Pepa Sanz und Giorgia Celli (v. l.)



Shooting vor dem Klosterportal: Live-Musiker Juan Gomez, Pablo Garcia, Nieves Diaz und Keiko Ooka (v. r.) Bilder: ub/zVg

Sponsoring:



In einer Probepause festgehalten: Tänzer Fran Bas, José Merino, Fernando Alfaro und Eloy Aguilar (v. l.)